

Sabato 6 aprile ☀ ore 16:30

Michele Campanella

Concerto e presentazione del nuovo libro

INTERPRETAZIONE. Ovvero il possibile breviario del musicista al pianoforte con una importante prefazione del cardinale **Gianfranco Ravasi**.

Il Maestro aprirà l'incontro con l'esecuzione **Phantasiestücke op. 12** di **Robert Schumann**. A seguire dialogherà con **Gastón Fournier-Facio** e con **Carmelo Giuffrida sj** sui "segreti del musicista prestato al pianoforte", tra stile, armonia, forma, tecnica, retorica, filologia e cura della Bellezza.

Scrive Campanella: "La musica, le sue leggi, la libertà che ci dona, la fedeltà che ci chiede: *Interpretazione* è il frutto di un'intera vita a lei dedicata, ma non intende essere insegnamento *ex cathedra* quanto più una sollecitazione alla crescita della coscienza di coloro che hanno il meraviglioso compito di interpretare i testi musicali". "Il traguardo dell'interpretazione - continua l'Autore - sta nella capacità di ascoltare la musica che si sta suonando, senza che il nostro intervento tolga o aggiunga alcunché ad essa. Ciò può accadere soltanto se noi e la musica siamo diventati una cosa sola e il nostro intelletto, il nostro cuore, le nostre mani assistono alla nascita del suono mettendosi al suo servizio. Non note, ma colori ed emozioni".

La Bellezza, quindi, è l'elemento centrale del pensiero artistico di Campanella che esploreremo nella Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola attraverso l'ascolto dei "Pezzi fantastici" di Schumann e il confronto sul libro. Servendo la musica, la Bellezza - dono di Dio connaturato nella nostra anima - "diventa non più la manifestazione del nostro talento o la reazione del nostro gusto, ma la condivisione di un valore universale e supremo, donato a tutti gli esseri umani. Quando mi siedo al pianoforte non sono *creatore* bensì *procreatore*".
(p. Vincenzo D'Adamo sj)

Si ringrazia:

- Il Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno
- "PiazzaDiSpagna9 | Luxury Suites & Art Gallery"

Info: chiesasantignazio@gesuiti.it | 06 6794406
INGRESSO LIBERO - FREE ENTRY

Michele Campanella

Musicista di fama internazionale, che ricerca la bellezza della musica non soltanto alla tastiera, ma anche nella parola scritta e nell'insegnamento. Napoletano di origine, allievo di Vincenzo Vitale, considerato uno dei maggiori virtuosi e interpreti lisztiani, ha affrontato molte tra le principali pagine della letteratura pianistica. La Società "Franz Liszt" di Budapest gli ha conferito il Gran Prix du Disque nel 1976, nel 1977 e nel 1998, mentre l'American Liszt Society, nel 2002, la medaglia ai "meriti lisztiani".

Campanella è un artista di temperamento assai versatile. Ha suonato con le principali orchestre europee e statunitensi, collaborando con direttori quali Claudio Abbado, Gianluigi Gelmetti, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Georges Prêtre, Esa-Pekka Salonen, Wolfgang Sawallisch, Thomas Schippers, Christian Thielemann. Dal 2008 è Presidente della Società Liszt, chapter italiano dell'American Liszt Society. Si dedica con passione anche all'insegnamento: è stato titolare della cattedra di pianoforte all'Accademia Chigiana di Siena dal 1986 al 2010 e per otto anni ha tenuto corsi di perfezionamento a Ravello. Nell'aprile 2018 gli è stata conferita la *Laurea Honoris Causa in Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria* per meriti culturali e artistici dal Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Gastón Fournier-Facio

È stato Direttore artistico del Teatro Regio di Torino. Coordinatore Artistico di prestigiose istituzioni lirico-sinfoniche italiane: Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano; Biennale Musica di Venezia; Maggio Musicale Fiorentino; Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Teatro alla Scala di Milano. Consulente Artistico dell'Orchestra Mozart e Direttore Artistico dell'Academia Montis Regalis (Mondovì).

Carmelo Giuffrida sj

Padre Carmelo Giuffrida è di origine siciliana della provincia di Catania. Si è laureato in Storia e Filosofia con una specializzazione in musicologia all'Università degli Studi di Catania. Ha studiato pianoforte nella stessa città e composizione con il Maestro Sollima a Palermo. Entrato nella Compagnia di Gesù ha conseguito la licenza in teologia dogmatica alla Pontificia Università Gregoriana e ha studiato teologia e spiritualità della Chiesa Ortodossa Greca. Attualmente vive nella comunità dei padri Gesuiti di "Sant'Ignazio", coadiuvando ai loro ministeri.